

PLA DE FOMENT DE LA LECTOESCRIPTURA 2009-2010

Projecte dirigit al reforç de les competències bàsiques en lectura i escriptura dels alumnes per poder seguir la seva escolarització amb garanties d'èxit.

CEIP S'HORT DES FASSERS

07008752

Eclipsi, s/n

07400 ALCÚDIA

ceipshortdesfassers@educacio.caib.es

www.fassers.com

PLE: <http://www.fassers.com/utilitats/ple/ple.htm>

**EN GROC TROBAREU ELS CANVIS QUE HEM INTRODUÏT ENGUANY EN BASE A
L'EXPERIÈNCIA APORTADA A LA MEMÒRIA I A LES REUNIONS.**

ÍNDEX

1	INTRODUCCIÓ	3
2	LA LECTURA	4
2.1	OBJECTIUS	4
2.2	LÍNIES METODOLÒGIQUES BÀSIQUES.	5
2.3	AVALUACIÓ.....	6
2.4	PLA D'ACTUACIÓ. MIDES ORGANITZATIVES.	6
2.4.1	La comprensió lectora	7
2.4.2	Les Biblioteques d'aula.....	7
3	L'ESCRITURA	8
3.1	OBJECTIUS	8
3.2	LÍNIES METODOLÒGIQUES BÀSIQUES.	9
3.3	AVALUACIÓ.....	10
3.4	PLA D'ACTUACIÓ. MIDES ORGANITZATIVES.	10
3.4.1	Primària.....	10
3.4.2	Educació infantil.....	11
3.4.3	Estudi assistit amb ordinador (EAO).	11
3.4.4	Altres activitats amb els alumnes.	11
3.4.5	Document d'organització del suport al taller d'escriptura	11
4	COORDINACIÓ DEL PROJECTE	14
4.1.1	HORARI DE LA PROFESSORA DE SUPORT AL PLA DE LECTOESCRITURA	14
4.1.2	PRESENTACIÓ CONJUNTA AMB UN ALTRE CENTRE.....	14

1 INTRODUCCIÓ

Aquest projecte de lectoescriptura neix de la voluntat del claustre de professors de profunditzar en la lectura i l'escriptura, aspectes bàsics i fonamentats de l'aprenentatge.

L'experiència del curs 2008/2009 pel que fa a la lectura ha estat considerada molt positiva pels professors i professores que han duit endavant l'experiència. Igualment considerem positius els tallers d'escriptura que duim endavant des de fa bastants de cursos.

Una de les primeres mesures que es derivaren d'aquell seminari va ésser que setmanalment a infantil i primària es durien a terme tallers d'escriptura. A primària ho faríem en sessions setmanals d'una hora i mitja de durada, aproximadament.

El curs passat amb el Pla Lector iniciàrem una feina conjunta i en profunditat sobre la lectura. Es va avançar molt, però pensam que encara ens queda un bon camí per recórrer. Vàrem comptabilitzar un bon avanç pel que fa a la velocitat lectora, i creïm que el curs vinent hem de posar especial èmfasi en la comprensió lectora.

Pel que fa a l'escriptura poguérem donar un suport especial als tallers d'escriptura que des de fa anys ja veníem desenvolupant. Tenim grups molt nombrosos i poder treballar setmanalment al taller d'escriptura dos professors alhora va possibilitar que poguéssim atendre específicament i amb qualitat a tots els alumnes.

La possibilitat que la Conselleria d'educació ens atorgui la continuïtat en el Projecte de lectoescriptura ens estimula enormement ja que pensam que afavorirà la consolidació de la feina feta el curs passat i ens possibilitarà seguir avançant i aprenent sobre l'art de llegir i escriure.

L'experiència d'aquest curs treballant en equip a nivell de claustre i de comissió de llengua, la feina exposada a la nostra pàgina web a <http://www.fassers.com/utilitats/ple/ple.htm> creïm que garanteix que els recursos que se'ns puguin atorgar seran ben aprofitats.

* * *

La lectura i l'escriptura, sempre entrelaçades, estan presents a totes les àrees del currículum, tant escolar com de la mateixa vida humana.

El domini d'aquestes dues destreses és fonamental i imprescindible per a l'èxit escolar, per a la integració en el món tecnològic actual o per fruir d'una autonomia i desimboltura personals.

Qualsevol aprenentatge de la vida, és més efectiu si es fa amb ganes. Feina del professorat serà recollir l'interès innat dels alumnes per aprendre i conduir-lo cap a l'aprenentatge lectoescriptor. També dirigir i assessorar el pares perquè en siguin còmplices convençuts de la nostra tasca.

Constructivisme, funcionalitat i plaer seran paraules claus en la nostra metodologia. Partir del que ja es sap per fruir incorporant nous aprenentatges, realitzar activitats que se'n pugui percebre la seva utilitat, intentar sempre treballar dins un marc positiu. Del plaer de llegir al joc d'escriure.

Pensam que aquest projecte és important que es dugui endavant a nivell de tot el centre. Amb els recursos humans que se'ns puguin atorgar enguany ho durem endavant a segon de primària i a segon cicle. Durem també endavant una feina similar, amb un menor grau de recursos humans, a cinc anys, primer de primària i tercer cicle.

Per a una major claredat en l'exposició tractarem les dues competències: lectura i escriptura de forma separada.

2 LA LECTURA

2.1 OBJECTIUS

- **Desenvolupar les habilitats lectores per a aconseguir la suficient velocitat i fluïdesa en cada nivell.**
 - Desenvolupar l'agudesia perceptiva visual per a discriminar bé la forma de les paraules, per a seguir les ratlles i passar d'una a l'altra.
 - Ampliar progressivament el camp visual.
 - Aconseguir, en finalitzar l'etapa de primària, una lectura de 170 a 200 paraules per minu a llengua catalana.

- **Potenciar la lectura expressiva, com a fonament d'una bona lectura comprensiva.**
 - Llegir oralment amb entonació, pauses i expressivitat, tenint en compte als destinataris de la lectura: els que escolten.
 - Adoptar la postura més adequada per a la lectura en veu alta, com a una ajuda per a intensificar la comunicació del missatge.

- **Augmentar la comprensió lectora de l'alumnat.**
 - Desenvolupar la memòria mediata i immediata per a poder adonar-se del contingut de textos mitjanament extensos.
 - Desenvolupar l'atenció per a captar amb claredat les informacions i saber distingir les fonamentals de les menys rellevants.
 - Ampliar el vocabulari.
 - Resumir oralment o per escrit el contingut fonamental dels diversos tipus de textos.

- **Ampliar la comprensió lectora a les àrees no lingüístiques del currículum –matemàtiques, medi...- i a l'entorn real –horaris, fulletons, gràfics, documents online...-**

- **Proporcionar a l'alumnat claus de lectura per a adquirir capacitats d'anàlisi, síntesi, estructuració i assimilació dels textos llegits.**
 - Descobrir la llengua escrita com quelcom útil i necessari i acostar-se a ella amb curiositat i interès en situacions significatives.

- **Crear un temps i ambient de lectura a l'aula.**
 - Fer un ús i un maneig correcte dels llibres.
 - Potenciar l'ús de les biblioteques de les aules.
 - Organitzar un servei de préstec a casa.

- **Promoure el gust per la lectura, i que la utilitzin en les seves estones d'oci.**
 - Prestar i rebre prestats llibres i parlar d'ells amb els amics.
 - Visitar la Biblioteca Ca'n Torró i saber demanar un llibre cercant prèviament en els fitxers o programes informàtics.
- **Conèixer els textos més senzills i significatius de la nostra tradició literària, almenys en algun fragment.**
 - Preparar activitats de lectura amb textos o fragments dels principals autors d'Alcúdia, de les Illes Balears i de la llengua catalana.
 - Recitar i memoritzar poemes d'aquests autors.
- **Transmetre a les famílies unes directrius metodològiques en benefici de l'eficàcia del procés lector dels alumnes.**
- **Orientar les famílies en procediments de lectura i en la selecció de lectures adequades a l'edat.**

2.2 LÍNIES METODOLÒGIQUES BÀSIQUES.

Primària

En les programacions didàctiques de nivell i aula es recolliran i profunditzaran els objectius explicats en aquest projecte.

- Se seleccionaran textos motivadors i adequats a l'edat de l'alumne.
- S'oferiran models correctes de lectura oral (professorat, gravacions: cd, dvd, internet...)
- Es corregiran les activitats de forma positiva i no amb ànim de puntuar sinó motivant i estimulants a l'alumne a esforçar-se per millorar.
- Es treballarà amb interès mostrant el caire lúdic d'aquest treball.
- Sempre que sigui possible es donarà una projecció funcional al treball lector: llegir...
 - davant els companys,
 - davant l'altre grup de la classe,
 - davant altres classes,
 - a casa davant els pares o altres familiars
 - a gravacions publicades a Internet
- Es treballaran textos creatius, dramàtics, informatius, administratius, periodístics...
- La lectura es realitzarà de manera individual i col·lectiva, en silenci i en veu alta.
- Motivarem als alumnes perquè tinguin interès en dur-se'n llibres per llegir a casa de la biblioteca d'aula.

Les activitats que es duran a terme després del préstec de llibres consistiran en realitzar resums escrits, mapes conceptuals, esquemes, exposicions orals preparades a casa i exposades a l'aula seguint un esquema d'exposició...

Hi haurà diferents models de fitxa de lectura segons el cicle.

Ens proposam com a objectiu que els alumnes llegeixin un mínim de:
PRIMER CICLE: 15 llibres cada curs

SEGON CICLE: 12 llibres cada curs
TERCER CICLE: 9 llibres cada curs

Educació infantil

Un dels nostres objectius que sempre tenim present és el d'estimular els nostres alumnes perquè aventurin hipòtesis sobre el que deu dir un text determinat i així despertar l'interès per la lectura.

A 5 anys i a partir del 2n trimestre començam el préstec de contes per llegir a casa amb la família. Cada infant llegeix un conte per setmana.

En la mida del possible s'aniran introduint algunes activitats del Pla de lectoescriptura a 4 anys.

Els principals objectius són els següents:

- Interessar-se pel llenguatge escrit i valorar-lo com un instrument d'informació i com un mitjà per comunicar desitjos, emocions, informacions,...
- Llegir i interpretar imatges com una forma de comunicació i plaer, descobrint i identificant els elements bàsics del llenguatge.
- Llegir textos escrits significatius pel nin (etiquetes, títols de contes, rètols, cançons, poemes, cartes,...).

2.3 AVALUACIÓ

- Es realitzaran exercicis d'avaluació de lectura comprensiva, comprensió oral, lectura expressiva i velocitat lectora*.
- Cada curs es farà una avaluació inicial, quadrimestral i una final, utilitzant els mateixos textos per tal d'anar duent un control dels progressos aconseguits. -veure proves d'avaluació de cada nivell a <http://www.fassers.com/utilitats/ple/ple.htm>
- A partir de les dades de l'avaluació inicial, el professorat revisarà i jerarquitzarà els objectius que s'han d'aconseguir i es detectaran els alumnes amb dificultats.
- Al llarg de cada trimestre s'anirà duent un control del procés d'aprenentatge de cada alumne que és traslladarà a final de trimestre a l'Informe del Procés d'Aprenentatge de cada alumne. Les qualificacions que s'usaran seran les següents: **EXC** Excel·lent, **N** Notable, **Bé**, **S** Suficient, **I** Insuficient. En el cas dels hàbits de treball: **S** Sempre, **N** Normalment, **DV** De vegades, **M** Mai. (Veure Informe d'Aprenentatge. ANNEX I)

2.4 PLA D'ACTUACIÓ. MIDES ORGANITZATIVES.

En compliment del que estableix la LOE i demés decrets que s'hi basen, anualment i en funció dels recursos humans disponibles, s'establiran mesures organitzatives per a portar a terme aquest Pla.

La mitja hora de lectura diària es durà a terme a tots els cursos de primària de 13'30 a 14. A infantil 5 anys s'inclourà dins l'horari setmanal en els moments més adequats.

En el cas de primer de primària, durant el primer trimestre, els tutors veuran el moment més adequat del dia per realitzar les activitats específiques dels dimecres i el divendres. Les activitats dels dilluns, dimarts i dijous queden perfectament incloses dins l'aprenentatge lector propi del curs. A partir del segon trimestre procuraran anar-se adequant al ritme de primària.

Es treballaran els idiomes: català i castellà. L'alternança serà setmanal a partir de segon de primària.

Cada dia tots els cursos treballaran una mateixa tipologia de lectura per tal de poder organitzar millor els suports i les coordinacions.

Dilluns: Lectura en veu alta de les lectures del llibre de text o altres lectures. Es treballaran activitats prelectores i lectores.

Dimarts: Lectura expressiva i comprensiva (posant especial èmfasi en la càrrega emocional que dur implícit i explícit el text, i sobredimensionat-lo si cal). / Recitació de poemes o altres textos / Memorització per a la recitació de poemes i altres textos.

Dimecres: Comprensió oral (es treballarà mitjançant la audició d'arxius sonors). Es treballarà l'exposició oral a partir dels textos escoltats. Es treballarà el resum oral. Possibilitat d'encomanar a casa la realització del resum escrit. / Lectura a mitjans informàtics (diaris digitals, karaoke...)

Dijous: Exercicis complexos de lectura comprensiva. / Lectura de problemes matemàtics, de lògica, de raonament...

Divendres: Lectura silenciosa.

La comprensió a aquestes sessions es treballarà de forma dinàmica i oral, procurant la participació de tots els alumnes.

Si es creu necessari es crearan a cada curs grups de nivell. El grup amb més dificultats es procurarà que sigui més reduït per tal de poder treballar amb més profunditat i atenent més a cada alumne.

A cinc anys també es durà a terme aquest suport, adequant l'estructura setmanal exposada en aquest apartat per a primària.

2.4.1 La comprensió lectora

Durant el curs 2009/2010 posarem especial èmfasi en el treball de la comprensió lectora.

Es crearan activitats que treballin tot tipus de textos. Serà interessant tenir el compte els tipus de textos que ofereixen les proves de diagnòstic de les diferents comunitats de l'estat espanyol, les proves PISA, PIRLS...

Treballarem en els cinc processos de comprensió que marca PISA:

- Obtenció de la informació.
- Comprensió general
- Elaboració d'una interpretació
- Reflexió i valoració del contingut
- Reflexió i valoració de la forma

2.4.2 Les Biblioteques d'aula.

Cada aula disposa d'una biblioteca.

Cada tutor tindrà a principi de curs un llistat actualitzat dels llibres que té a la biblioteca d'aula.

Cada any els cicles disposaran d'un pressupost. El gestionaran de forma col·legiada. Podran dedicar una part del pressupost a l'ampliació de la biblioteca d'aula. Les propostes de compra hauran d'esser aprovades per la CCP i pel Claustre.

Les persones encarregades de la gestió de les biblioteques del centre seran les encarregades d'incorporar a la base de dades les noves adquisicions.

Els tutors i tutores podran consultar o imprimir la bases de dades a l'arxiu ubicat a PROFES.

A final de curs la tutora haurà d'entregar a la Cap d'estudis el darrer llistat actualitzat, assenyalant les baixes que hi pugui haver hagut durant el curs.

3 L'ESCRITURA

3.1 OBJECTIUS

- **Treballar en els alumnes el domini a nivell psicomotriu de l'expressió escrita.**

- Posició del cos i moviments corporals.
- Grafia i cal·ligrafia.
- La presentació.

- **Proporcionar a l'alumnat claus per desenvolupar les seves capacitats a l'hora de redactar un text.**

- Descobrir la llengua escrita com quelcom útil i necessari i acostar-se a ella amb curiositat i interès en situacions significatives.
- Treballar el domini de la frase –construcció, deconstrucció,...-, per accedir posteriorment al paràgraf.
- Interioritzar un procés de treball:
 - Generar, buscar i ordenar idees
 - Planificar el text.
 - Fer esborranys
 - Rellegir els fragments escrits.
 - Revisar.
 - Autocorregir-se els errors
 - Utilitzar les estratègies de suport necessàries –gramàtiques, diccionaris- abans de donar per finalitzat l'escrit.
- Treballar estratègies per aconseguir la claredat i coherència del missatge.
- Fer prendre consciència de l'existència del lector.

- **Aprofitar el procés lector com a ajuda per al procés escriptor.**

- Treballar l'ampliació del vocabulari.
- Aprenentatge de l'ortografia –Processos Neurolingüístics i les paraules com a imatges-

- **Potenciar l'escriptura com a eina de comunicació.**

- Treballar progressivament i cíclicament diferents tipologies de textos.
- Redactar problemes de matemàtiques donades unes operacions.
- Redactar informes de treball relacionats amb les ciències naturals i socials.

- **Dedicar un temps per aprendre a escriure a l'aula.**

- Desenvolupar setmanalment un taller d'escriptura.
- Fomentar la bona escriptura en qualsevol activitat i àrea, no només en el taller d'escriptura.

- **Promoure el gust per l'escriptura en els seus temps d'oci. Obrir l'escriptura al pla emocional de l'alumne: pensaments, sentiments, opinions, projecció de la imaginació...**
 - Promoure el diari personal, blog a internet...
 - Promoure la creació literària personal
 - Promoure els quaderns de sortida i de viatge...
- **Aprendre a escriure a partir de l'anàlisi de senzills textos o fragments significatius de la nostra tradició literària.**
 - Preparar activitats d'escriptura prenent com exemple o motiu textos o fragments dels principals autors d'Alcúdia, de les Illes Balears i de la llengua catalana.
- **Impulsar diferents estratègies per a la correcció dels textos.**
 - Implicar els alumnes en la correcció.
 - Corregir només allò que l'alumne pugui aprendre.
 - Corregir també els aspectes del procés de creació.
 - Donar eines i estratègies perquè els alumnes puguin autocorregir-se
- **Transmetre a les famílies unes directrius metodològiques en benefici de l'eficàcia del procés escriptor dels alumnes.**

3.2 LÍNIES METODOLÒGIQUES BÀSIQUES.

A les programacions d'aula es temporalitzaran els tipus de text que es treballaran als diferents nivells tenint en compte el Document Àrea de llengua elaborat al centre.

–El podeu consultar a http://www.fassers.com/utilitats/docs/area_llengua.doc -.

Tipologia de textos a treballar.

Treballarem els següents tipus de textos adaptats a cada nivell:

- **Textos informatius**
Notes informatives, notícies, programació, cartells, anuncis, logotips, correspondència, invitacions, entrevistes, etc...
- **Textos prescriptius**
Instruccions, receptes de cuina, menús, normes de joc, etc...
- **Textos literaris**
Contes, llegendes, postals, poesies, dites, còmics, endevinalles, embarbussaments, cançons, rodolins, etc...
- **Textos enumeratius**
Noms, llistes, dates, etiquetes, programes de festes, tríptics d'activitats,...
- **Textos expositius**
Descripcions, definicions, llibres de consulta, llibres temàtics,...

El paper del mestre.

El paper del mestre és el de motivar i impulsar la creació escrita. Serà un assistent i un assessor dels joves escriptors en tot moment.

El mestre pot ésser el que proposa el tema a treballar o ho poden ésser els alumnes.

Les passes a seguir a l'aula estaran en la línia de:

1. Explicació per part del mestre de les passes que cal seguir per elaborar cada un dels diferents textos que es treballen a primària posant sempre un model d'exemple.
2. Motivació dels alumnes. Recollir i posar en comú les seves aportacions i idees. Segons el text a produir sigui informatiu, pràctic o imaginatiu la motivació es farà d'una forma o altra.
3. Aplicació per part dels alumnes, individualment o en grup, de les ordres abans dictades pel mestre o pactades entre tots. Segons el tipus de text, a vegades és convenient fer la producció fraccionada per tal que interioritzin correctament la manera d'elaborar les distintes parts del text.
Mentre els alumnes redacten el mestre circula per l'aula parlant amb els alumnes, llegint els seus textos i donant pautes per continuar.
El mestre procura parlar amb tots els alumnes, dosificant la seva atenció i procurant estar atent a aquells que per timidesa o mandra procuren no cridar l'atenció.
4. Correcció individual o col·lectiva, servint-se de les noves tecnologies si és possible, i insistint molt en què respectin les normes ortogràfiques i de composició dels diferents tipus de textos.
5. Lectura dels textos produïts, sempre que sigui possible, en veu alta.
6. Publicació. Periòdicament escriure alguna d'aquestes creacions, a l'aula d'informàtica, en un processador de textos i publicar-la al blog personal o a la pàgina web de l'escola. També es poden imprimir i enquadernar fent llibres propis.

3.3 AVALUACIÓ.

- El mestre avaluarà no només les creacions escrites, sinó també el procés creatiu que ha seguit l'alumne.
- Cada curs farà una avaluació inicial i una final.
- A partir de les dades de l'avaluació inicial, el professorat revisarà i jerarquitzarà els objectius que s'han d'aconseguir i es detectaran els alumnes amb dificultats.
- Al llarg de cada trimestre s'anirà duent un control del procés d'aprenentatge de cada alumne que és traslladarà a final de trimestre a l'Informe del Procés d'Aprenentatge de cada alumne. Les qualificacions que s'usaran seran les següents: **EXC** Excel·lent, **N** Notable, **Bé**, **S** Suficient, **I** Insuficient. En el cas dels hàbits de treball: **S** Sempre, **N** Normalment, **DV** De vegades, **M** Mai.
(Mirar full annex dels apartats de l'àrea de llengua de l'Informe del Procés d'Aprenentatge que usam al centre.)

3.4 PLA D'ACTUACIÓ. MIDES ORGANITZATIVES.

3.4.1 Primària.

Setmanalment durant dues sessions lectives seguides es dura endavant un taller d'escriptura.

En aquest taller hi prendrà part la persona que ens assigni la Conselleria per al Pla de lectoescriptura.

Donat l'interès que poden tenir les diferents aportacions d'idees per part dels alumnes, el grup no es desdoblirà, sinó que el suport es farà dins l'aula.

Si es troba més efectiu fer dos grups de treball, es procurarà tenir en compte el següent esquema, que serà possible donat que els espais on desdoblarem seran pròxims i la durada del taller d'escriptura és d'una hora i trenta minuts o d'una hora i quaranta cinc minuts.

- Període inicial. Temps d'explicació, tempesta d'idees, motivació,... es fa conjunta
- Període d'elaboració del text. Es pot separar el grup si es troba convenient donat que s'hagi d'insistir en diferents consignes al dos grups.
- Període de lectura. Serà més àgil si cada grup llegeix les seves.
- Període de lectura comuna. Els millors textos de cada grup, els més divertits,... són llegits en gran grup. Procurarem diversificar l'elecció dels lectors perquè al llarg de cada trimestre puguin llegir tots.

3.4.2 Educació infantil.

En aquesta etapa, consideram escriptura a qualsevol expressió escrita encara que no sigui alfabètica.

Tenint en compte que es fa feina des d'un mètode globalitzat, s'empraran les situacions diàries com ara aniversaris, festes, sortides...per treballar els continguts dels textos escrits.

També s'organitzaran racons d'escriptura. En aquest racó es poden fer diferents tipus d'activitats: jocs d'escriure paraules amb diferents tipus de lletres (magnètiques, de fusta, de plàstic..), activitats de grafomotricitat fina, escriure recordatoris, cartes, notícies, expressar emocions...

3.4.3 Estudi assistit amb ordinador (EAO).

Al centre realitzam una sessió setmanal d'EAO. En aquesta sessió la realització de treballs escrits, la seva ampliació i documentació amb imatges i la cura d'una bona presentació formaran part essencial de la programació.

També es faran activitats preparatòries d'una lectura eficaç: agilitat visual, memòria, concentració, mapes conceptuals, lectura expressiva mitjançant gravacions...

3.4.4 Altres activitats amb els alumnes.

A la programació general del centre s'organitzaran algunes activitats a nivell de centre, com per exemple la creació de targetes solidàries, contes col·lectius, receptaris....

També es participarà al concurs Le@ que organitza la biblioteca del municipi.

3.4.5 Document d'organització del suport al taller d'escriptura

Per tal de tenir organitzat el suport concret que ens ofereix la conselleria el curs passat es redactà el següent document:

SUPORT AL TALLER D'ESCRITURA

Els cursos de segon, tercer i quart rebran durant el primer trimestre un suport extra a l'hora del taller d'escriptura: cada curs comptarà amb una persona de suport dins la classe.

Aquest suport és possible gràcies a que l'Institut per a la Convivència i l'Èxit Escolar de la Conselleria d'Educació va acceptar el nostre Pla de lectoescriptura i ens va incloure dins el seu programa.

Així comptam amb una persona de suport des de inicis d'octubre fins a finals d'abril.

Aquesta persona n'ha de fer de les seves actuacions una avaluació inicial, un seguiment i un document final d'avaluació.

DESENVOLUPAMENT DELS TALLERS D'ESCRITURA.

1. S'iniciarà la sessió amb una motivació als alumnes.
2. Tenint en compte el constructivisme, i exposat el tema a redactar s'iniciarà una posta en comú o pluja d'idees per:
 - a. Aprofitar els coneixements que ja posseeixen sobre el tema a redactar:
 - i. temes que ells dominen: família, entorn quotidià...
 - ii. recordar continguts i conceptes estudiats
 - iii. recordar continguts apresos a les sortides i experiències viscudes
 - b. Si hem de fer un escrit creatiu, aprofitar les seves idees...
 - c. ...
3. A la pissarra es prendrà nota del que es va comentant, se'n faran esquemes, es redactaran guions.... o també poden ser els mateixos alumnes els que prenguin nota i preparin un guió previ.
4. S'iniciarà la redacció.
 - a. Mentre els alumnes escriuen els professors es passejaran entorn dels alumnes – les taules haurien d'estar en una disposició que faciliti anar voltant- i als que faci falta els estimularan a agafar coratge d'escriure. També els aniran suggerint idees, correccions, canvis...,
 - b. La redacció es farà a doble espai i a llapis (per poder fer correccions i ampliacions de contingut)
5. Acabat l'esborrany els alumnes el contrastaran amb un dels professors (o amb algun company els de quart). Es mirarà de fer reflexionar l'alumne sobre la possibilitat de millora del text: algun adjectiu, explicació, correcció d'alguna frase o paraula que no s'entén o no es adequada... millora ortogràfica...
6. L'alumne farà els canvis al text.
7. L'alumne acudirà a uns dels professors perquè li faci la correcció ortogràfica i gramatical.
 - a. Tant aquesta correcció com les demés comentades anteriorment sempre seran en positiu i estimulant a l'alumne a aprendre i millorar. Se li donarà coratge i entusiasme.
 - b. La correcció es farà davant l'alumne, comentant les errades amb ell
 - c. Es corregirà...* (Tenir en compte Daniel Cassany. Ensenyar llengua. La correcció. Pàgs. 279-284)

8. L'alumne passarà la redacció en net
 - a. Títol guapo i ben fet.
 - b. Lletra de cal·ligrafia.
 - c. Marges a la dreta, a l'esquerra, a dalt i a baix.
 - d. ...

9. És important que la utilitat de les redaccions sigui visible. Per això:
 - a. Es dedicarà un temps a llegir-les a classe –Al taller d'escriptura o el dimarts de les 13'30 a les 14 en que es fa lectura expressiva-
 - b. S'exposaran al tauló d'anuncis.
 - c. Es confeccionaran reculls viatgers que es mostraran a casa.
 - d. ...

L'AVALUACIÓ

A l'hora de posar nota d'expressió escrita tendrem en compte:

- PRESENTACIÓ (netedat, claredat, cal·ligrafia)
- PUNTUACIÓ (punts, interrogacions i admiracions, comes)
- COHERÈNCIA (construcció de les frases correcta, concordança)
- ESTRUCTURACIÓ (introducció, cos, desenllaç o conclusió)
- LÈXIC (vocabulari ric, repeticions)
- IDEES (originalitat, profunditat)
- ORTOGRAFIA

MINICLASSES PRÈVIES

Quan es cregui oportú previ a l'inici de la sessió d'escriptura es comentarà algun aspecte de llenguatge –ortografia, gramàtica, sintaxis, vocabulari...- que es vol que es tengui en compte durant la redacció. Serien unes **miniclasses específiques** perquè l'alumne les tengués en compte durant la redacció.

*L'ENFOCAMENT DE LA CORRECCIÓ.

Es tendran en compte el consells de Daniel Cassany a Ensenyar llengua. La correcció. Pàgs. 279-284. S'adjunten aquestes planes.

4 COORDINACIÓ DEL PROJECTE

Aquestes activitats seran impulsades Grup de Coordinació del Pla de Lectoescriptura. Aquest estarà integrat per l'AD, la coordinadora d'infantil, el director i la persona que ens aporti la Conselleria.

Pensem que es important que el Pla sigui coordinat per una persona del centre, que en coneix les persones que hi treballen i la seva dinàmica. És important també que s'hi impliqui un membre de l'equip directiu. La persona de la Conselleria ens aportaria coneixements i ajuda.

El Grup de coordinació es reunirà durant una hora setmanal que usará per dissenyar l'impuls del pla, preparar materials i fer coordinacions puntuals amb els tutors i altres companys.

A final de cada mes sortirà una programació pel més següent de les activitats comunes o especials del Pla de Lectoescriptura. Podeu veure les realitzades el curs passat a:

<http://www.fassers.com/utilitats/ple/ple.htm>

Mensualment els cicles i posteriorment la CCP avaluaran el desenvolupament del Pla. Es procurarà que el feedback sigui continu per tal d'anar adaptant el Pla a la realitat i a les necessitats.

4.1.1 HORARI DE LA PROFESSORA DE SUPORT AL PLA DE LECTOESCRITURA

	DILLUNS	DIMECRES	DIJOUS
9 - 10'45	TALLER ESCRITURA TERCER A	TALLER ESCRITURA Tercer B	TALLER ESCRITURA Quart A
10'45 – 11'30	LECTURA TERCER Suport	LECTURA TERCER Suport	LECTURA TERCER Suport
11'30 - 12	PATI		
12 – 12'45	LECTURA QUART Desdoblament	LECTURA QUART Desdoblament	LECTURA QUART Desdoblament
12'45 – 13'30	TALLER ESCRITURA Quart B	TALLER ESCRITURA Segon A	TALLER ESCRITURA Segon B
13'30 – 14'00	LECTURA	LECTURA	LECTURA
14 -15	REUNIÓ EQUIP LECTOESCRITURA	PREPARACIÓ MATERIALS	PREPARACIÓ MATERIALS

4.1.2 PRESENTACIÓ CONJUNTA AMB UN ALTRE CENTRE

Donat que aquest projecte s'ha de presentar conjuntament amb un altre centre ens hem coordinat amb el CP Norai del Port d'Alcúdia.

Pensem que és el nostre complement adequat ja que ambdós centres som els que enviarem a partir d'ara els nostres alumnes al nou institut d'Alcúdia.

Ens hem posat d'acord amb els dies. La professora de suport al Pla vendria al nostre centre el dilluns, dimecres i dijous. Faria al nostre centre les exclusives del dilluns, dimecres i dijous de dues a tres.

NOTA

A les següents pàgines adjuntam els nostre informe d'avaluació. Pràcticament tots els ítems estan relacionats amb la lectura i l'escriptura. No obstant això hem remarcat en color gris els que ho són més clarament.

ANNEX I

INFORME D'AVALUACIÓ



CEIP S'HORT DES FASSERS

Curs 2007/2008

Nom:..... **Curs:**.....

INFORMACIÓ DEL PROCÉS D'APRENTATGE

ACTITUDS I HÀBITS DE TREBALL	1r T	2n T	3r T	FINAL
Mostra interès per aprendre				
Té els quaderns o fulls de treball nets i ben organitzats				
Realitza les seves tasques amb bon ritme de treball				
És actiu en els treballs en grup				
Participa en els diàlegs en gran grup				
Respecta les normes de comunicació				
Escolta amb atenció				
Fa els deures a casa				
Escriu amb bona cal·ligrafia				
Té autonomia personal				
Comentaris				

	1r T	2n T	3r T	FINAL
LLENGUA CATALANA I LITERATURA				
Expressió oral				
Comprensió oral				
Lectura				
Comprensió lectora				
Expressió escrita				
Gramàtica				
Ortografia				
Esforç				
Comentaris				

	1r T	2n T	3r T	FINAL
LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA				
Expressió oral				
Comprensió oral				
Lectura				
Comprensió lectora				
Expressió escrita				
Gramàtica				
Ortografia				
Esforç				
Comentaris				

	1r T	2n T	3r T	FINAL
EDUCACIÓ ARTÍSTICA				
Educació visual i plàstica				
Aporta el material				
Domina la tècnica treballada				
Presenta les activitats plàstiques amb netedat				
És creatiu				
Esforç				
Comentaris				
Educació musical				
Cançó i veu				
Lectura i escriptura musical				
Esforç				
Comentaris				

	1r T	2n T	3r T	FINAL
EDUCACIÓ FÍSICA				
Coordinació				
Habilitats amb objectes				
Jocs i esports				
Hàbits de salut				
Participació, col·laboració i respecte				
Esforç				
Comentaris				

	1r T	2n T	3r T	FINAL
MATEMÀTIQUES				
Continguts treballats				
Operacions				
Càlcul mental				
Problemes				
Esforç				
Comentaris				

	1r T	2n T	3r T	FINAL
CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL				
Estudia els conceptes i els aprèn				
Explica amb paraules pròpies els conceptes estudiats				
Reelabora informació (classificacions, subratllat, resums, esquemes...)				
Confecciona els treballs d'investigació que se li encomanen				
Esforç				
Comentaris				

	1r T	2n T	3r T	FINAL
RELIGIÓ CATÒLICA				
Adquireix els conceptes				
Destria les accions correctes de les incorrectes i hi actua en conseqüència				
Té una actitud comprensiva i es posa en el lloc dels altres				
Esforç				
Comentaris				

	1r T	2n T	3r T	FINAL
LLENGUA ESTRANGERA - ANGLÈS				
Comprensió oral				
Expressió oral				
Comprensió escrita				
Expressió escrita				
Esforç				
Comentaris				

QUALIFICACIÓ DE LES ÀREES I DELS CONTINGUTS					QUALIFICACIÓ ACTITUDS I HÀBITS	
EXC Excel·lent	N Notable	Bé	S Suficient	I Insuficient	S Sempre	DV De vegades
RE Assisteix a reforç educatiu			ACI Adaptació curricular		N Normalment	M Mai

	FALTES D'ASSISTÈNCIA		FALTES DE PUNTUALITAT	
	Justificades	No justificades	Justificades	No justificades
En el període d'avaluació				
Acumulades al llarg del curs				

Signatures primer trimestre		Signatures segon trimestre		Signatures tercer trimestre i final	
Mestre tutor	Pare, mare o tutor	Mestre tutor	Pare, mare o tutor	Mestre tutor	Pare, mare o tutor