

PROPOSTES D'ANIMACIÓ
LECTORA

Pla de Suport a la Lectoescriptura

Institut per a la Convivència i l'Èxit Escolar



Propostes d'animació lectora

1. Us recoman
2. És l'hora de llegir!
3. El contacontes a la biblioteca
4. Tenc un llibre especial
5. Els padrinetes de lectura
6. Club de lectura
7. El llibre del mes (de la setmana)
8. Concursos. T'animes?

L'escola és un lloc privilegiat per fer estimar o avorrir els llibres. En ella, el llibre esdevé l'eina més present i més emprada durant moltes i moltes hores.

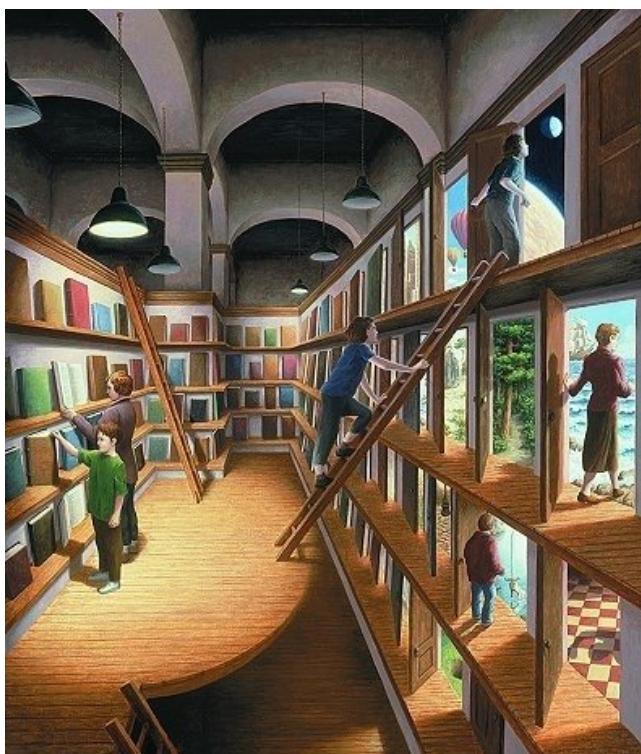
Com a mestres, moltes vegades, ens queixam que els nostres alumnes, sobretot els de segon i tercer cicle, se senten desmotivats per la lectura i prefereixen altres tipus d'activitats. Sentim i deim massa sovint que la societat actual els ofereix tantes distraccions i activitats ràpides i fàcils que no estan disposats a agafar un llibre i, simplement, llegir!

Realment, al nostre món, els llibres semblen no tenir-hi cabuda, però això no vol dir que no siguin importants. Els llibres no han desaparegut i és tasca nostra revalorar-los i crear un entorn adequat per posar en contacte els infants amb la lectura.

Ens hauríem de demanar: què faig perquè els meus alumnes tinguin ganes de llegir?

No es tracta de fer més feina, de deixar de banda les tasques escolars, sinó de posar en pràctica realment els objectius que a l'escola hem de treballar respecte a la lectura.

Presentam diferents idees, fàcils de posar en pràctica, que impliquen a tot el centre i que poden servir perquè el nostre centre doni la importància que es mereix al món dels llibres i a la lectura com a font de plaer.



The Library (Rob Gonsalves)

Un llibre no és només un llibre: és una porta cap a altres mons

ACTIVITATS DE LECTURA



US RECOMAN...

Per què vares comprar el darrer llibre que has llegit? Una de les respostes més habituals és: “perquè me’l varen recomanar”.

També els alumnes poden recomanar llibres que ells han llegit, que els han agradat...qui millor que ells per decidir si un llibre respon als seus interessos? Si està adaptat a la seva edat?

Es pot tenir un plafó o un espai habilitat on els alumnes puguin deixar constància de les seves recomanacions de manera lliure. L’espai destinat a aquesta funció es pot organitzar de maneres diferents:

- Posar el títol del llibre i una frase al costat del que més li ha agradat i perquè el recomana.
- Una fotografia de l’alumne, del llibre o de tot dos, i un comentari que recomani fer aquella lectura.

L’activitat és que els alumnes puguin suggerir llibres que ells han llegit i els han agradat.

ÉS L’HORA DE LLEGIR!

A l’escola hi ha molts de moments en què es llegeix, però es tracta de revalorar la lectura com a moment personal, com a moment de plaer voluntari.

Es pot cercar un temps (una sessió, mitja hora, etc.) durant el qual tota l’escola es dediqui a llegir, a fer una lectura silenciosa d’allò que cadascú ha triat.

Es pot implicar tota l'escola (alumnes, mestres, equip directiu, personal no docent, etc.) Tots dediquen aquell moment a llegir allò que volen (diari, còmic, llibre, acudits, etc.) Poden dur les lectures de casa seva o triar-ne de la biblioteca de l'escola o de l'aula.

EL CONTACONTES A LA BIBLIOTECA

S'ha de donar a la biblioteca la importància que té. No és un magatzem de llibres, ni un lloc espaiós per fer tasques de suport a l'alumnat.

La biblioteca ha de ser un espai viu, acollidor, que convidi a la llegir i en el qual es realitzin activitats entorn de la lectura.

Una proposta d'activitat és dedicar una hora a la setmana (per exemple a l'hora del pati) a realitzar una sessió de contacontes.

Es pot organitzar de maneres diverses:

- Un alumne o diversos alumnes dels cicles superiors fan una lectura dramatitzada d'un conte per als més petits.
- Es pot demanar la col·laboració dels pares o dels padrins perquè llegeixin algun conte o un capítol d'un llibre als alumnes.
- Els alumnes poden preparar escrits propis per llegir als seus companys en aquesta hora (poesies, històries, treballs elaborats sobre un tema interessant).

És important preparar els lectors contacontes, practicar amb ells la lectura en públic, el que significa llegir per als altres.

També és important tenir cura de la presentació de l'activitat: anunciar-la a la porta de la biblioteca, a les aules, preparar l'espai, inscriure's per participar-hi.

És una activitat que pot estar a càrrec del coordinador de biblioteca.

TENC UN LLIBRE ESPECIAL

Els bons lectors es fan a partir de bons models lectors. A l'escola, el professorat ha de ser un bon referent lector. Una persona que llegeix, que li agraden els llibres, que fa lectures en veu alta...

Una activitat que pot resultar molt engrescadora és que el mestre tengui el seu llibre especial. Un llibre que du a la bossa, amb les cobertes ocultes, que ningú no sap quin és. Es tracta de crear l'expectativa sobre aquell llibre especial que tant li agrada al mestre i que comparteix amb els alumnes.

El mestre pot dedicar un moment al matí a llegir uns paràgrafs del seu llibre en veu alta. A deixar un capítol a mitges, a crear aquella sensació de què passarà i deixar-ho per al dia següent.

En aquest cas, és feina del mestre donar-li vida a la lectura. Engrescar els altres en el gust per aquell llibre i crear l'emoció perquè els alumnes siguin els que demanin que continuï llegint.

ELS PADRINETS DE LECTURA

Se tracta d'una experiència que implica organització de centre. En una mateixa sessió els cursos de primer cicle i els de tercer cicle coincideixen en l'àrea de llengua.

Els alumnes més grans (tercer cicle) ajuden els de primer cicle a llegir. Cada alumne de tercer té assignat un alumne de primer cicle que acompanya durant tot el curs en aquesta sessió dedicada a la lectura.

En aquesta sessió, l'activitat consisteix que l'alumne de primer cicle ha de llegir un llibre de la biblioteca d'aula o un d'assignat pel tutor amb l'ajuda del seu "padrinet" que li dóna suport i el guia en la lectura.

Es pot dedicar la primera sessió del matí a fer aquesta feina en un espai habilitat perquè cada parella lectora pugui realitzar l'activitat.

Una bona opció per poder organitzar aquestes parelles és utilitzar els moments d'estudi, on sempre hi ha alumnes de tercer cicle que poden ajudar a llegir als de primer cicle.

CLUB DE LECTURA

Organitzar a l'escola diferents rodes de lectura (dedicades a la poesia, a la lectura de diferents capítols d'un llibre, etc.).

Es tracta de reunir-se cada cert temps per compartir una experiència de lectura. Els lectors són els protagonistes. Els participants trien un gènere que sigui de l'interès de tots. També s'escullen les lectures a fer. Es poden llegir a casa i el dia de la reunió es fa una lectura col·lectiva i després es comenta.

El dinamitzador de l'activitat pot proposar diferents activitats sobre la lectura feta.

Els membres del club poden proposar diverses activitats i ampliar el temps dedicat a una lectura o a un gènere literari.

Cal tenir present que el club es pot reunir en un espai (el més adequat és la biblioteca) i disposar d'un temps dins l'horari escolar (esplai o hores d'estudi).

EL LLIBRE DEL MES (DE LA SETMANA)

Es tracta de disposar d'un lloc privilegiat dins l'aula, al passadís o a la biblioteca, de fàcil accés per a tothom, on s'hi col·locarà el llibre recomanat de la setmana o del mes.

El llibre estarà col·locat allà perquè qui vulgui el pugui fullejar i mirar.

Al seu costat es pot deixar un llibre de visites o de comentaris en el qual les persones que l'han llegit poden deixar la seva opinió, la seva frase preferida o la seva recomanació.

CONCURSOS....T'ANIMES?

Incentivar les produccions pròpies perquè els altres les puguin llegir pot resultar molt atractiu i engrescador per als alumnes.

Convocar concursos de poemes, de relats de terror, fantàstics, etc.

S'ha de donar importància a la feina feta pels alumnes i preveure la possibilitat de fer una petita edició dels millors relats fets durant l'any o incloure'ls a la revista de l'escola.

Una bona opció és triar un escrit d'algun alumne i llevar-li el final. La proposta és que els infants han d'inventar un possible final. Qui tria el més adient és l'autor original. El protagonisme passa del mestre als alumnes, que esdevenen participants i avaluadors del procés. En la creació de finals no només poden participar-hi els alumnes, sinó que també els mestres poden presentar les seves propostes de final.

El treball que es planteja és predir, en cinc o sis línies, com acaba la història.